



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 A 1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 A 11 DE JUNHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Comunicação oral e corporal.• Cuidados com a organização do ambiente• Cuidados com o corpo• Cuidados com a saúde• Imitação como forma de expressão• Possibilidades corporais Diferença e semelhanças entre os objetos. Possibilidades corporais Normas de convivência e combinados Linguagem, gêneros e suportes textuais O próprio corpo. <ul style="list-style-type: none">• Manifestações culturais• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas• Comunicação verbal, expressão e sentimentos• Cuidados com a saúde• Expressão corporal• Comunicação corporal• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal• Movimento

	<ul style="list-style-type: none"> • Linguagem sonora • Suporte materiais e instrumentos das artes visuais • Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas • Linguagem oral • Sons da língua e sonoridade das palavras • Vocabulário • Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais • Gêneros e suportes de texto • Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc. • Relação causa e efeito • Diferenças e semelhanças entre os objetos • Ritmos, velocidades e fluxos
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta. • Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações. <p>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro. • Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos. <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar tarefas como guardar brinquedos. • Participar de eventos culturais coletivos. • Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa. <p>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros. <p>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar o contato com diferentes alimentos. • Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo • Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais

(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos
- Agarrar objetos
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar

(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem estar.

- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
- Participar dos cuidados do seu corpo.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.

- Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.

- Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet

etc.).

- Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.

- Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

- Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEGUNDA-FEIRA, 07 DE JUNHO 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal
- Expressão corporal.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E MAGINAÇÃO:

(EIO1EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

CORPO GESTO E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso

- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
 - + HIGIENIZAR AS MÃOS.
 - + MÚSICAS “BRILHA BRILHA ESTRELINHA”
 - + LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=ULTf0HFgH18>
- HISTÓRIA:”BRINQUINHO”

DESENVOLVIMENTO: TEMA: TIRA E PÕE

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “Branquinho”. E a música: “Brilha, brilha estrelinha”.

No segundo momento: Lembrando que a criança nesse período de desenvolvimento está construindo conceitos e quanto mais estímulos melhor será sua compreensão. Vamos iniciar com o adulto facilitador separando alguns objetos pequenos que não machuque a criança, pode ser bolas de meias, e ou bolas de papel e ou bolas de plástico pequenas, pode ser roupa da criança dobrada em forma de bola. Deite a criança em um lugar confortável e com proteção lateral. Depois o adulto irá colocar os objetos **dentro** da roupa da criança, a criança deve fazer a tentativa de **tirar** o objeto da roupa. O adulto de sempre falar o que está fazendo para que a criança possa aprender os conceitos de **dentro e fora**. Envia-me uma foto ou vídeo curto desse momento.



Conte-me como foi essa experiência. Obrigada!

<p>REGISTRO</p> <p>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none">● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.
--	--



VAMOS CANTAR!

BRILHA BRILHA ESTRELINHA

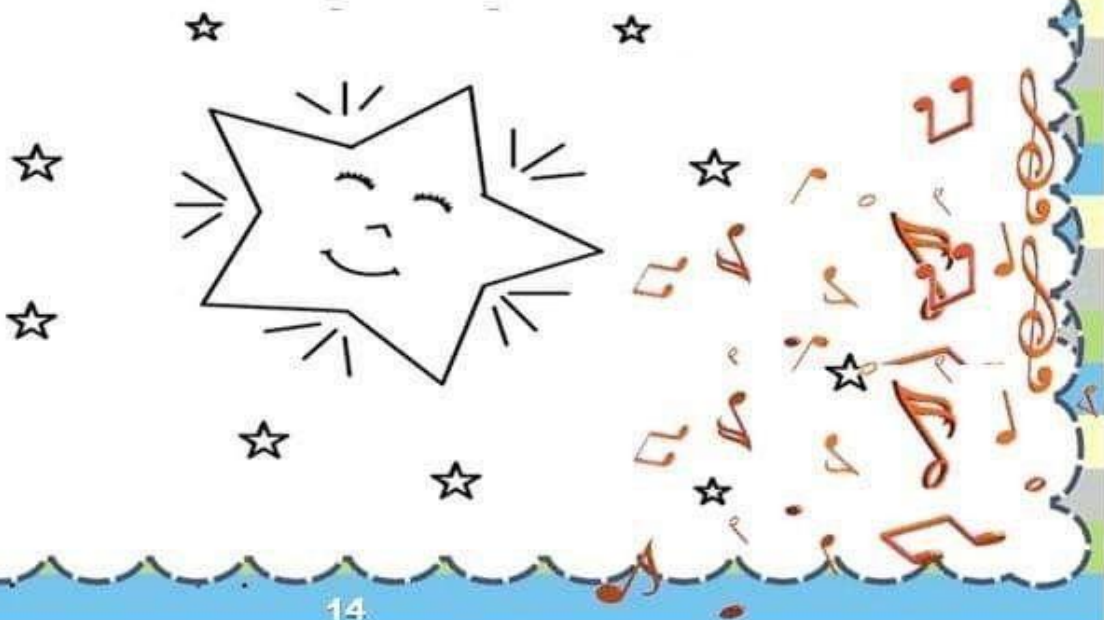
GALINHA PINTADINHA

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina

**Brilha Brilha Estrelinha quero ver você brilhar
Lá no alto, lá no céu, num desenho de cordel**

Brilha Brilha Estrelinha, baila linda bailarina



BRINQUINHO

BRINQUINHO É UM CABRITO BRANCO DE MANCHAS PRETAS.
BRINQUINHO É DE CRISTINA.
ELE É MUITO TRAVESSO.
UM DIA, A MADRINHA DE CRISTINA VEIO TRAZER-LHE UM PRESENTE.
O PRESENTE ERA UM CHAPÉU CREME TODO ENFEITADO DE CRAVOS BRANCOS E VERMELHOS.
CRISTINA PÔS O CHAPÉU SOBRE O BRAÇO DA POLTRONA.
DE REPENTE, BRINQUINHO ENTROU NA SALA E... NHACT!
ABOCANHOU O CHAPÉU E CORREU. ELE ATRAVESSOU O GRAMADO E FOI LARGAR O CHAPÉU JUNTO À GRADE DO JARDIM.
CRISTINA GRITOU:
__ AH, CABRITO MALANDRO! ESTRAGOU O MEU PRESENTE!
AGORA, O CABRITINHO SÓ FICA PRESO NO QUINTAL.





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

TERÇA-FEIRA, 08 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR.

O EU, O OUTRO E NÓS:

(IEI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICA: “MINHOCA, MINHOCA”
- ✚ LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=GvG-viLqB4w>

- ✚ HISTÓRIA: “O CHÁPEU ENCANTADO”

Atividade: Hora da massagem. (Sequência didática)

DESENVOLVIMENTO:

Para esse momento, vamos harmonizar o ambiente para receber o bebê para a massagem corporal onde vamos estimular os sentidos, vamos preparar uma música relaxante, diminuir a luminosidade ambiental e fazer chá de alecrim para aromatizar e aguçar o olfato do bebê. A ideia é deixar o ambiente com cheirinho delicioso e tranquilizante e assim construir uma comunicação corporal. Para estimular o tato vamos usar na massagem pedrinhas arredondadas ou bolas de plástico que vão deslizando com um creme ou óleo no corpo do bebê, as partes do corpo deverão ser mencionadas pelo adulto, pode finalizar a massagem usando as pontas dos dedos para relaxar o bebê. Ela vai perceber o próprio corpo através das experiências sensoriais e pelo toque do outro.

Detalhe: Mantenha as unhas aparadas e não usar pulseira e relógio no momento.



Conte-me como foi essa experiência para o bebê. Obrigada.

MINHOCA

MINHOCA, MINHOCA
ME DÁ UMA BEIJOCA.
NÃO DOU, NÃO DOU.
ENTÃO EU VOU BEIJAR.
MINHOCO, MINHOCO
VOCÊ É MESMO UM BOBO
BEIJOU DO LADO ERRADO
A BOCA ESTÁ DO OUTRO LADO



CHAPÉU ENCANTADO

CHICA E CHAVECO FORAM À CHÁCARA DO VOVÔ MICHEL.

LÁ, CHICA PERDEU O CHINELO, A CHAVE E O CACHIMBO DO VOVÔ.

VOVÔ FICOU ZANGADO E PÔS CHICA DE CASTIGO NO QUARTO.

CHICA ACHOU UM CHAPÉU ANTIGO E PÔS NA CABEÇA.

O COLCHÃO ESTAVA MACIO E CHICA DORMIU DE CHAPÉU.

ELA ACORDOU COM A CABEÇA CHEINHA DE IDÉIAS.

ELA DISSE PARA O CACHORRINHO:

__ AGORA JÁ SEI ONDE PUS O CHINELO, A CHAVE

E O CACHIMBO DO VOVÔ! Ô CHAVECO!

EU ACHO QUE ESTE CHAPÉU É ENCANTADO!





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUARTA-FEIRA, 09 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- O próprio corpo
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

✚ ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA.

✚ “A CAMINHO DA ROÇA”

✚ MÚSICA: ‘ VAMOS FAZER SILENCIO”

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=fsBLUMWi5n4>

(SEQUÊNCIA DIDÁTICA)

DESENVOLVIMENTO: TEMA: APRENDENDO AS PARTES DO CORPO.

No primeiro momento: Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir o vídeo da história: “O caminho da roça”. E a música: “O balão vai subindo”.

No segundo momento: Aprendendo as partes do corpo. Vamos utilizar para favorecer o conhecimento das partes do corpo uma boneca (o) onde o adulto facilitador vai favorecer o conhecimento pegando nas mãos do bebê e ir deslizando sobre o corpinho da boneca, apontando e nomeando as partes que compõe o corpo e explicando. Exemplo: “Esse é o pezinho”... “ Essa é a cabeça...” E assim a criança vai ampliando o seu repertório do saber.



CONTE-ME COMO FOI ESSE MOMENTO.

A CAMINHO DA ROÇA

Não faço troça,
carrego a viola,
acompanho
o sanfoneiro
até o dia raiar.
Não pulo a fogueira
antes de casar,
ponho fogo na emoção,
pedindo a São Pedro
a chave do teu coração.
São João esta dormindo,
Santo Antônio ainda não,
as brasas estão tinindo,
bebam do quentão,
cuidado com os fogos,
apaguem o balão.
No céu, as estrelas brilham,
iluminando o sertão
os pares estão dançando,
com grande empolgação,
animando a festa de ocasião.

Pinheiro



VAMOS FAZER SILÊNCIO?



VAMOS CANTAR?

MINHA BOCA TEM UMA PORTA

(Mostrar a boca.)

COM UMA CHAVEZINHA.

QUANDO DOU UMA VOLTINHA,

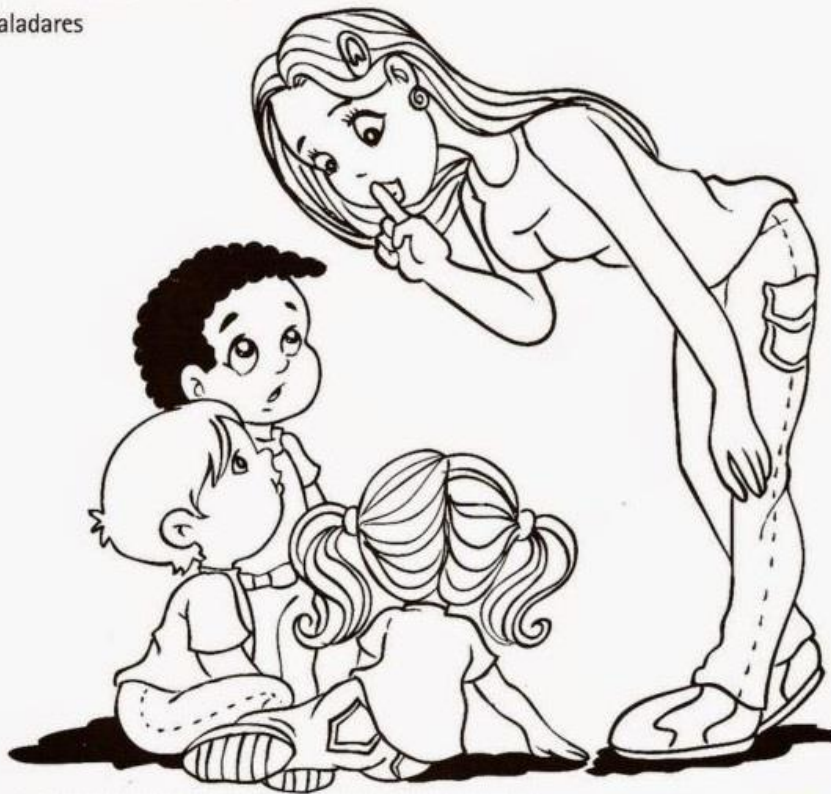
(Fazer o movimento de fechar a boca com chave.)

ELA FICA FECHADINHA. PSIU!

(Fazer psiu com o dedo indicador na boca.)

(Música: *Ciranda, cirandinha* – Faixa 5 no CD)

Solange Valadares



M



Ao cantar, as crianças devem fazer os movimentos de acordo com a música.



CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

QUINTA FEIRA, 10 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

O EU O OUTRO E O NÓS:

(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

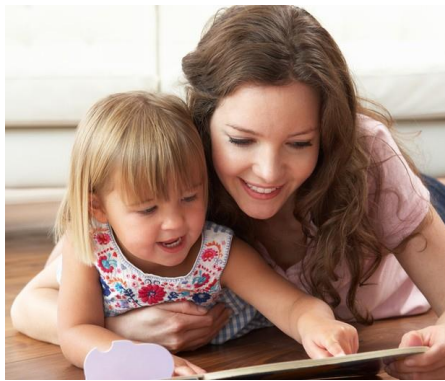
- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ O CAROÇO”
- ✚ “ ONÇA PINTADA”E “EU CONHEÇO UM JACARÉ”
- ✚ Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KtUXKsWsZvg>

- ✚ ATIVIDADE: “ EU CRIEI UMA HISTÓRIA PARA MEU BEBÊ.

DESENVOLVIMENTO: (SEQUÊNCIA DIDÁTICA)

No primeiro momento: Vamos assistir ao vídeo da história: “O caroço ”. E a música: “Onça pintada”. **Detalhe: na parte da música: “quem foi que te pintou?” “Foi a(o) ... falar o nome da criança e a música: “eu conheço uma jacaré”.**

Em um segundo momento: Vamos hoje criar uma história para o nosso bebê a respeito da função de cada parte do corpo e para isso vamos usar a nossa criatividade Exemplo: “ Era uma vez uma menininha(o) que se chamava...(usar o nome da criança) ela gostava muito de bater palminha, o adulto segura as mãozinhas juntas e bate palminhas e gostava muito de brincar de fazer cócegas, o adulto ajuda a realizar a ação. Para finalizar vamos cantar a música: Eu conheço um jacaré. Faça mímicas, gesticule... use o corpo todo para contar uma história. Utilize objetos, bonecos ou outros recursos e dê vida aos personagens, variando a maneira de contar aquela história...



Faça um breve relato sobre as sensações sentidas e a reação da criança.

.....

.....

O CAROÇO

No fundo do poço
surgiu um caroço.

Chamaram o moço
pra ver o caroço
do fundo do poço.

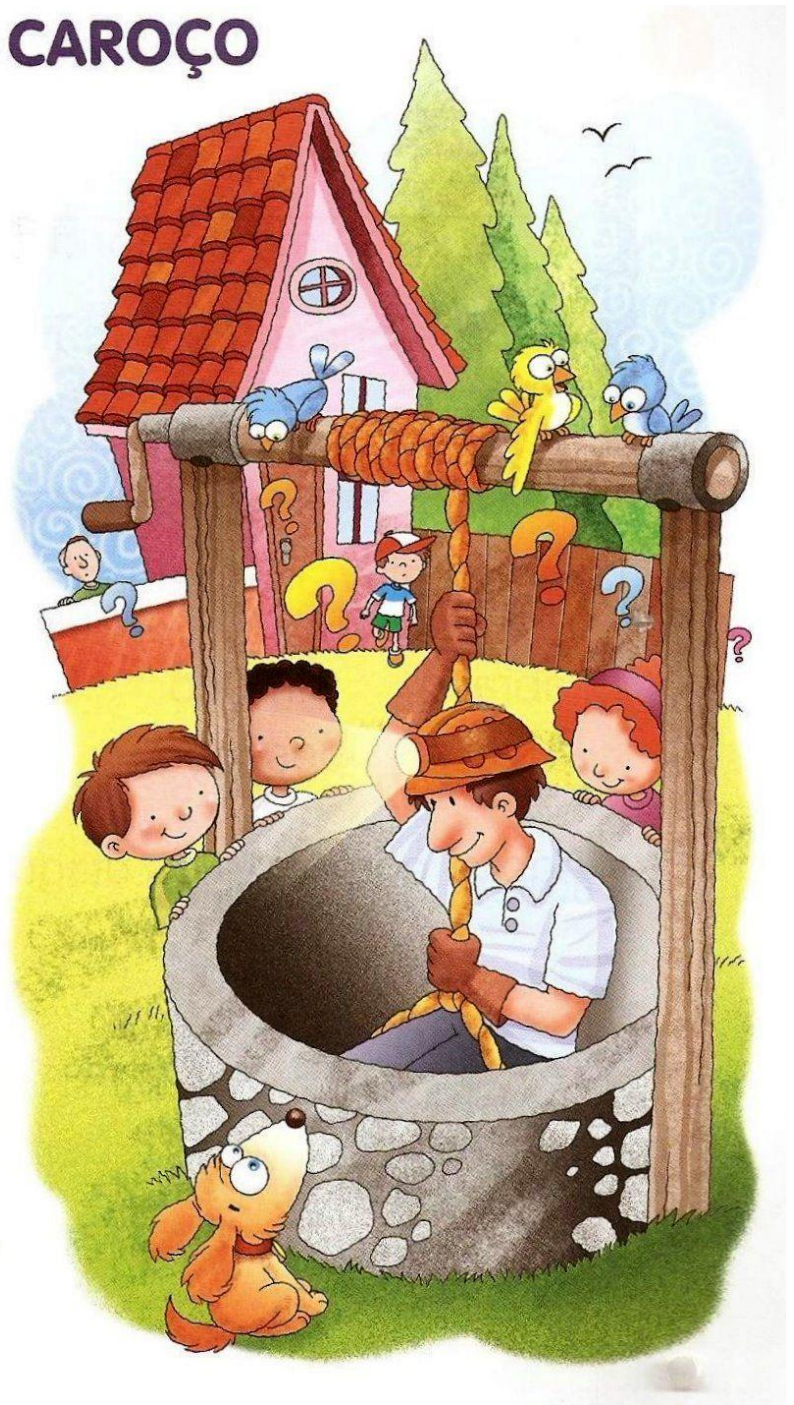
Será que o caroço
do fundo do poço
é feito de osso?



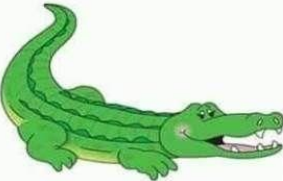
Cuidado, seu moço!
Não quebre o caroço!

Do fundo do poço
o pobre do moço
retira o caroço.

Tinha quatro patas
e uma cabecinha.

E era apenas
a tartaruga da vizinha.



<p>Onça pintada quem foi que te pintou? Foi a/o _____, que por ali passou.</p> <p>Foi você _____? Não! Então quem foi?</p>	
<p>A noite está tão linda, vamos afinal Fazer uma festinha lá no meu quintal</p> <p>Bombinhas e estrelinhas Quem é que vai soltar Com medo do foguete..</p> <p>BuUuuUu!!! A estourar</p>	
<p>O jacaré foi passear lá na lagoa! Foi por aqui? Foi por ali?</p> <p>O jacaré parou, olhou Viu um peixinho Abriu o boca e NHAC...! Mas não comeu peixinho!</p> <p>..... Abriu o boca e NHAC...! Mas não comeu peixinho!</p>	

AS PARTES DO CORPO

EU CONHEÇO UM JACARÉ - BRINCADEIRA POPULAR -

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda o seu nariz
Senão o jacaré



Come o seu nariz e o dedão do pé



Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda os seus olhinhos
Senão o jacaré

Come os seus olhinhos e o dedão do pé

Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda as suas orelhas
Senão o jacaré



Come suas orelhas e o dedão do pé



Eu conheço um jacaré
Que gosta de comer
Esconda a sua boca
Senão o jacaré

Come a sua boca e o dedão do pé





CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.

SEXTA FEIRA, 11 DE JUNHO DE 2021.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Suportes, matérias e elementos e artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR

ESSES CONTEÚDOS?

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

- **(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**
- Explorar, misturar, observar e descobrir cores.

COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



Iniciaremos nossa aula com a rotina:

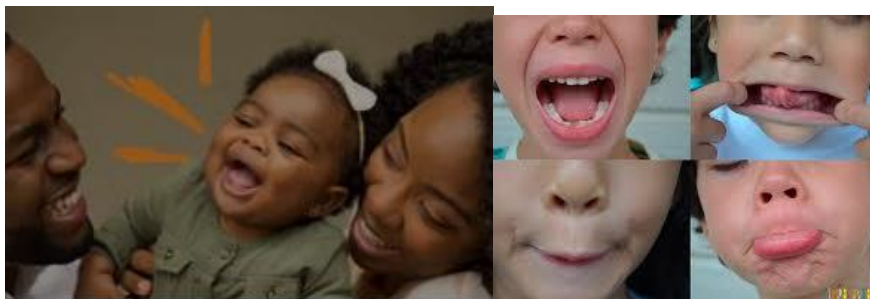
- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: O BALÃO VAI SUBINDO
- + HISTÓRIA: “TENHO MEDO MAIS DOU UM JEITO”.

LINK DA MÚSICA: : <https://www.youtube.com/watch?v=tU05bTIFFCo>

- + ATIVIDADE: OS SONS DO CORPO. (sequência didática)

DESENVOLVIMENTO:

Vamos possibilitar a construção da identidade da criança ao oferecer a oportunidade de realizar essa atividade: Brincando com os sons do corpo, vamos explorar as partes do corpo que produz sons junto com o bebê. A boca: O adulto será o promotor dos sons para que a criança possa reproduzir fazendo com a boca os movimentos de sopros com sonoridades baixa e alta. Depois batidas de pés e mãos devagar e rápido e para encerrar a audição será estimulada com o musical da preferência do bebê. Segue uma sugestão de música:



- + LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=lzelCRX7TZE>

CONTE-ME COMO FOI ESSA BRINCADEIRA. OBRIGADA!

TENHO MEDO MAS DOU UM JEITO

RUTH ROCHA E DORA LORCH



EU TINHA MUITO MEDO DE ATRAVESSAR A RUA, PORQUE EU TINHA MEDO DE SER ATROPELADO.

MAS EU APRENDI A ATRAVESSAR COM CUIDADO, A OLHAR PARA OS LADOS, A ATRAVESSAR NA FAIXA E A OBEDECER O SINAL.

EU TINHA MUITO MEDO DA ÁGUA QUE UMA VEZ EU LEVEI MUITO SUSTO, QUE EU CAÍ DENTRO D'ÁGUA.

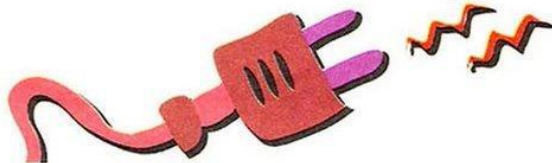
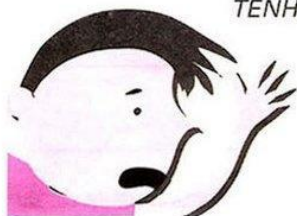
MAS AGORA EU SEI QUE A GENTE PODE FICAR NO RASINHO, PODE USAR BÓIA OU PODE APRENDER A NADAR.

EU TINHA MUITO MEDO DE TOMADA, QUE UMA VEZ EU LEVEI UM CHOQUE!

MAS EU APRENDI QUE NÃO TEM NADA QUE BRINCAR COM TOMADA. TOMADA É BOM PARA LIGAR MINHA VITROLA OU A MÁQUINA DE FAZER BOLO.



TENHO MEDO MAS DOU UM JEITO. SÃO PAULO: LASTRI, 1986.



Cai...Cai balão...

O BALÃO VAI SUBINDO

O balão vai subindo.
Vai caindo a garoa
O céu é tão lindo
A noite é tão boa...
São João...São João
Acenda a fogueira,
no meu coração !

